

LA NUOVA STAGIONE

Il Teatro Pasolini di Cervignano riparte con Almodóvar e Nigro

CERVIGNANO

Diciotto gli appuntamenti con lo spettacolo dal vivo, di cui 9 di teatro e danza, 8 di musica più un evento AquadueO con la Banda Osiris, un nuovo laboratorio di Teatro partecipato e un palinsesto cinematografico che spazia dal cinema italiano, d'autore, internazionale, alle prime visioni. La nuova stagione del Tea-

tro Pasolini di Cervignano, arrivata alla 27ª edizione, è frutto dell'Associazione culturale Teatro Pasolini (il Csa, curatore per teatro e danza, Euritmica per la musica e la Cooperativa Bonaventura per il cinema). Si riparte dal cinema, con "Almodóvar la forma del desiderio", cinque film di culto in versione restaurata - a partire dal 9 ottobre ogni lunedì fino al 6 novembre - per riscoprire l'attualità e la libertà espressi-

va del cinema del regista spagnolo. Il sipario del Teatro Pasolini si alzerà invece il 21 ottobre con Filippo Nigro, attore di cinema e teatro, noto per i film di Ferzan Özpetek e la serie Suburra, protagonista in scena e co-regista assieme a Fabrizio Arcuri di "Every Brilliant Thing", un racconto di autofiction scandita da "liste di cose per cui vale la pena vivere". Il programma della musica sarà introdotto da "Il Canto libero"



Filippo Nigro in "Every Brilliant Thing" Foto Alessandro Calvi

il 7 novembre, omaggio alle canzoni di Battisti e Mogol. Matteo Mancuso, il 14 novembre sarà in scena con il concerto "The Journey". "Cumbinìn"

del Teatro Incerto farà tappa a Cervignano il 28 novembre e lo "Schiaccianoci" anticiperà il Natale il 12 dicembre con il Balletto di Siena. E poi, Gine-

vra Di Marco, con "È stato un tempo il mondo" il 16 dicembre. Quindi per i più piccoli lo spettacolo del circo "L'Uomo Calamita, Wu Ming 2 e Cirro" del 7 gennaio. L'inizio del 2024 vedrà in scena, il 24 gennaio "Un anno di scuola" di Gianni Stuparich con Alessandro Marinuzzi. Si proseguirà con "Zappa, idrogeno e stupidità" del 2 febbraio, tributo a Frank Zappa con Giorgio Casadei e Alice Miali. Il 24 febbraio concerto Post Atomic Zep con Francesco Bearzatti. Claudio Casadio darà invece vita e voce - il 12 marzo - a "L'Oreste quando i morti uccidono i vivi". "Mingus 100: La storia di un mito", il 16 marzo con i Quintorigo e Gino Castaldo. Infine il 22 aprile Amanda Sandrelli sarà "Lisistrata". —